

GRADO: 10°	ÁREA: FILOSOFIA.	DOCENTE: GLADIZ ADRIANA LOPERA BUILES	PERIODO: I	AÑO: 2025	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: Como la Filosofía y la religión reconocen la cosmología de la creación del universo?					
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)		
<p>Conocimiento: Examinar las razones de los demás y las propias razones desde un punto de vista filosófico y cosmológico.</p>		<p>Conocimiento: Origen. Crítico: Teorías. Estético: Visiones del Mundo.</p>	<p>La filosofía y cuál es su propósito. La reflexión filosófica Origen del pensamiento, lo mítico y lo fantástico. Cosmología: visiones del mundo, teorías cosmológicas.</p>		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE					
<p>Competencias crítica y reflexiva: Se definen como la capacidad que adquieren los estudiantes para iniciar una búsqueda intelectual que pueda llegar de forma decidida, deliberada y autorregulada a establecer juicios razonables acerca del objeto de conocimiento. Implican el desarrollo de destrezas cognitivas como interpretación, análisis, evaluación, e inferencia de las evidencias. El nivel de pensamiento crítico puede ser determinado debido a que la expresión de las ideas de los estudiantes adquiere claridad, exactitud, pertinencia, profundidad, amplitud y lógica.</p>					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Comprendo los principales fenómenos y	Desarrollo un pensamiento crítico para interpretar ante	Manifestó actitudes de dialogo y discusión filosófica frente al origen de la cosmología.	Examino las razones de los demás y	Reconozco mis saberes previos y los desarrollo a	Participó activamente en las discusiones filosóficas

circunstancias que llevan al origen del universo.	la razón textos argumentativos.		mis propias razones desde un punto de vista filosófico	partir de las discusiones filosóficas.	que tienen lugar en el aula.
---	---------------------------------	--	--	--	------------------------------

GRADO: 10°	ÁREA: FILOSOFIA	DOCENTE: GLADIZ ADRIANA LOPERA BUILES	PERIODO: II	AÑO: 2025	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: Cuáles son los elementos sobre la reflexión del ser universal, Desarrollados por los principales representantes del pensamiento ontológico?					
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)		
Crítico y Dialogo: Reconocer los saberes previos y el desarrollo a partir de las discusiones filosóficas.		Conocimiento: La Lógica. Crítico: Línea de Tiempo. Estético: El Mundo Filosófico.	El ser desde la tradición filosófica de occidente. Relación entre el ser y la vida humana. Principales problemas de la ontología. El ser desde los griegos hasta la actualidad.		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE					
Competencia propositiva: Se define como la capacidad de elaborar sistemáticamente el ejercicio de confrontación y refutación frente a los problemas centrales de la filosofía. Se caracteriza por plantear una opción o alternativa frente al problema tratado, evaluar la validez de la solución que se plantea depende de las posibilidades de interpretación y argumentación que exige el problema en cuestión y no de su simple opinión personal.					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Comprendo y analizo los elementos básicos de la reflexión sobre el ser.	Identifico los principales representantes y los ubico en un contexto histórico.	Presento mis argumentos sobre los principales problemas del ser y la lógica filosófica.	Reconoce sus saberes previos y	Selecciona la información recibida y establece el carácter filosófico de sus fuentes.	Examina las razones de los demás y las propias desde un punto de vista filosófico.

			los desarrolla a partir de las discusiones filosóficas		
--	--	--	--	--	--

GRADO: 10°	ÁREA: FILOSOFIA.	DOCENTE: Gladiz Adriana Lopera Builes.	PERIODO: III	AÑO: 2025
------------	------------------	--	--------------	-----------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:
 Cuál es la importancia de la cultura y la filosofía como una experiencia de vida que implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión sobre todos los aspectos que nos rodean y que permiten su comprensión, interpretación y transformación?

ESTANDARES	NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)
Estética y Creatividad: Las preguntas referidas al contexto constituyen el campo de trabajo de la disciplina filosófica denominada teoría del conocimiento.	Conocimiento: Cultura. Crítico: Muerte. Estético: Visiones del Mundo.	La Antropología. La sociología. La Cultura de la muerte desde el sicariato, el suicidio y el aborto.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE		
Articula la filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos.		

COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Valoro la antropología y la filosofía y las asumo como parte de mi diario vivir en el contexto.	Propongo diferentes visiones antropológicas del ser humano de acuerdo con las vivencias diarias.	Comprendo y comparo las diferentes formas como se ha desarrollado la antropología y la sociología para el ser humano en los distintos momentos de la historia.	Aprendo del conocimiento para intervenir en el	Participó activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.	Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones.

			análisis de un mismo problema filosófico.		
--	--	--	---	--	--

GRADO: 10°	ÁREA: FILOSOFIA.	DOCENTE: Gladiz Adriana Lopera Builes.	PERIODO: IV	AÑO: 2025
------------	------------------	--	-------------	-----------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:
 Como Desarrollar habilidades para aprender y argumentar a partir de temas y problemas filosóficos significativos relacionados con la psicología; para ampliar la comprensión del ser desde el psicoanálisis?

ESTANDARES	NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)
<p>La competencia científica, que implican el uso comprensivo del conocimiento científico y la capacidad de construir explicaciones y realizar indagaciones, con las diferentes disciplinas que se desarrollan en filosofía.</p>	<p>Comunicación: identificar y hacer uso de fuentes de información.</p> <p>Crítico: razonar, modelar y argumentar. Indagar.</p> <p>Estético: Árbol Genealógico.</p>	<p>Pensamiento Psicológico.</p> <p>La Herencia.</p> <p>El Carácter</p>
<p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</p>		
<p>Selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes y con otras disciplinas.</p>		

COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
<p>Aprendo el sentido y el que hacer del ser humano en el mundo, teniendo en cuenta las condiciones sociales del contexto.</p>	<p>Valoro y comprendo la psicología desde la filosofía que permite ver la dinámica social.</p>	<p>Reconozco las diferentes corrientes psicológicas que estudian al individuo frente a su familia y argumento posición al respecto.</p>	<p>Aprendo sobre las clases de psicología que existen y comparten</p>	<p>Realizo árbol genealógico en relación a la herencia y al carácter.</p>	<p>Reflexiono sobre la relación de la genética y la filosofía con la psicología.</p>

			con la filosofia.		
--	--	--	----------------------	--	--